

Nota de Premsa:  
T de Teatre i Alfredo Sanzol preparen nou espectacle

## ***AVENTURA! és el nou espectacle de les T de Teatre escrit i dirigit per Alfredo Sanzol***

La companyia ja assaja l'obra que s'estrenarà el 29 novembre, al Teatre Lliure

***Aventura!* es podrà veure, abans de la seva arribada a Barcelona, els dies 16, 17 i 18 de novembre en el Festival Temporada Alta de Salt-Girona**



### T DE TEATRE **Aventura!**

AUTOR / DIRECTOR ALFREDO SANZOL

Després de l'èxit de Delicades, T de Teatre i Alfredo Sanzol tornen a formar equip per embarcar-se en tota una aventura escènica.

Aventura! És la història de sis socis que reben una oferta de compra per una empresa xinesa, i que en lloc de vendre la seva empresa... acaben venent a una de les seves sòcies!

Sanzol aprofita l'anècdota per explorar, amb ironia i humor els somnis secrets i les esperances d'aquest grup de persones amb la complicitat d'una companyia de més de 21 anys de recorregut.

Aventura! Parla d'una història concreta però també hi són abocats, en paraules del director, els fantasmes i l'angoixa de la realitat social que ens envolta avui dia. Tot i que només hi ha sis personatges, el que passa a petita escala pot ser extrapolat a tota la societat.

Com diu Andrés Trapiello "(...) en art la realitat és sempre realitat més una altra cosa, somnis, ànima, desitjos, emoció, en fi, alguna cosa que li dóna una profunditat de camp que la realitat per si mateixa no té".

Després de l'èxit de públic i crítica obtingut amb *Delicades* i del descobriment mutu entre les T de Teatre i Alfredo Sanzol, de nou tornen a l'escenari amb una nova proposta: *Aventura!*. Es podrà veure entre el 29 de novembre i el 30 de desembre en el Teatre Lliure de Barcelona.

Aquest projecte ha nascut juntament amb T de Teatre. Amb *Delicades* es varen trobar i *Aventura!* és la seva segona peripècia plegats. Un muntatge que toca temes de rabiosa actualitat, com la crisi, la covardia que s'està apoderant de la gent però sempre des del lloc on ho saben fer millor la companyia i el dramaturg: la comèdia i l'esperit crític i reflexiu.

***Aventura!*  
del 29 de novembre al 30 desembre  
Teatre Lliure – Montjuïc (Sala Fabià Puigserver)**

De dimecres a divendres, 20.30 h  
Dissabtes, 17.30 h i 21 h. Diumenges, 18 h

Dimecres, dia de l'espectador: 21,30 €  
Resta dies: 30,25 €. Amb descompte: 25,75 €

[www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)

[www.aventura-tdeteatre.com](http://www.aventura-tdeteatre.com)

## Notes del director

He escrit *Aventura!* perquè estic enamorat de la meva dona i del meu fill, i dels meus amics i de la meva família, i de la gent amb qui treballo, i dels meus veïns, i dels cambrers i de les funcionàries de l'Ajuntament de Madrid amb qui em ric de tot quan vaig a pagar les multes que m'arriben per no haver pagat l'impost de les escombraries. No vull emigrar ara, perquè el meu fill comença a l'escola bressol dilluns vinent. Ara no. He escrit *Aventura!* per fer pujar dalt l'escenari els fantasmes que em produeix aquesta crisi.

*Aventura!* explica la història de sis socis de Barcelona que tenen una empresa que no va malament però que en rebre una oferta de compra per part d'una empresa xinesa decideixen deixar-se de tonteries i vendre, pel que pugui passar. El problema és que no venen l'empresa, sinó que acaben venent una de les seves sòcies.

La crisi em preocupa com a tothom, però el que realment em preocupa és si tindrem la intel·ligència col·lectiva i la capacitat comunitària per gestionar aquesta crisi. El problema no és només econòmic. És sobretot ètic-ideològic-polític. El problema és la pèrdua de sobirania. El segrest de la democràcia que estem vivint. La covardia que s'està apoderant de nosaltres. El problema és el "campi qui pugui" i la desorganització. I *Aventura!* tracta d'això.

A *Aventura!* hi he abocat els fantasmes i l'angoixa que em produeix la realitat social que ens envolta avui dia. Ho he fet a través d'un grup de socis que també són amics. I malgrat que només són sis, com en els experiments de laboratori el que passa a petita escala pot ser extrapolat a tota la societat.

Aquest projecte ha nascut juntament amb **T de Teatre**. Amb *Delicades* ens vam trobar i *Aventura!* és la nostra segona peripècia plegats. Espero que molta gent digui que hem fet una comèdia i d'altres una tragèdia, i d'altres una tragicomèdia. Espero que aquesta obra serveixi perquè la gent parli molt després de la funció. Que serveixi per obrir les vies de la comunicació i el sentit de comunitat.

A *Aventura!* els personatges estan paralitzats per la por i acaben fent coses que "no farien mai". Crec que la nostra major fragilitat és la por, i aquesta obra intenta reduir-la situant davant dels ulls un fantasma col·lectiu: "el fet de convertir-nos en esclaus".

**Alfredo Sanzol**

## Alfredo Sanzol



Alfredo Sanzol és de Pamplona, va estudiar Dret i als vint-i-tres anys va decidir canviar de rumb i dedicar-se a la direcció teatral. El seu primer muntatge, *Como los griegos* (1999), va ser nominat als Max com a millor espectacle revelació. Ha escrit i dirigit espectacles de carrer com *Móviles* (2003), per al festival de teatre contemporani València Escena Oberta.

Amb el reconegut director de teatre Gerardo Vera, va iniciar una estreta col·laboració l'any 2005 com a ajudant de direcció a l'espectacle *La voz humana* (Teatro de la Zarzuela), col·laboració que va continuar amb *Divinas palabras* i *Un enemigo del pueblo* (tots dos del Centro Dramático Nacional).

Entre d'altres, ha escrit i dirigit *Risas y destrucción* (2005), a la sala Cuarta Pared; *Sí, pero no lo soy* (4 nominacions als premis Max 2009), estrenada a la sala Princesa del Centro Dramático Nacional (2008) i que també es va poder veure la temporada 2008-2009 al Teatre Lliure de Barcelona; *Días estupendos* (2009), a la sala Francisco Niebla del CDN (premi Max al Millor Text); *Delicades*, per a **T de Teatre**, al Poliorama i en el marc del Festival Grec, i *En la Luna* (2011), al Teatro de La Abadía i al Teatre Lliure (3 nominacions als premis Max). Ha guanyat el Max com a millor autor amb *Delicades* i *Días estupendos* i el premi Ceres del Festival de Mèrida com a millor autor amb *En la Luna*.

«Alfredo Sanzol se ha consagrado con un cuarteto espectacular: *Sí, pero no lo soy*, *Días estupendos*, *Delicadas* (que escribió para las catalanas T de Teatre) y la reciente *En la Luna*, su “álbum de oro”, donde muestra su entera panoplia de tonos y temas. Función a función, Sanzol está escribiendo sobre la escena una biografía lateral e impresionista de su infancia y adolescencia (los inviernos en Pamplona y Madrid, los veranos en Quintanavides) que sintetiza en esta frase memorable: “Cuento las historias para inventar los hechos que no recuerdo, y para contar me sirvo de las sensaciones que sí guardo”. Gente corriente y fabulosa, a la que contempla “en redondo”, con sus grandezas y miserias, con humor y poesía, con ligereza y secreta hondura. Si escribiera relatos sería un cuentista de la altura de Roald Dahl o Pere Calders; si hiciera televisión (en un universo paralelo), sería el nuevo Jaime de Armiñán. Pero ha elegido un formato tan inusual como el del *sketch* dramático, que engarza en una cuidadísima partitura de contrapuntos, con un oído portentoso para el diálogo y la narración. Un teatro popular y complejo que respeta a su público, que le hace reír y le emociona.»

**Marcos Ordóñez** (*El País Semanal*, “Los 100 personajes del año 2011”)

**T DE TEATRE, 21 ANYS DE TRAJECTÒRIA**

[www.tdeteatre.com](http://www.tdeteatre.com)



Una aventura singular comença el maig de 1991 quan cinc joves actrius acabades de graduar a l'Institut del Teatre de Barcelona creen la seva pròpia companyia i presenten el seu primer muntatge, **Petits contes misògins**. La gran acollida que varen rebre les va fer mereixedores del Premi de la Crítica de Barcelona com a revelació teatral de la temporada.

Des d'aquell moment, T de Teatre ha mantingut un segell propi i s'ha consolidat com una companyia de prestigi i molt popular. Del seu segon espectacle, **Homes!** (1994), dirigit per Sergi Belbel, varen realitzar més de 850 funcions, a les quals varen assistir uns 350.000 espectadors. Les seves següents aventures serien: el muntatge teatral **Criatures** (1998), estrenat a Buenos Aires i que va obtenir una excel·lent acollida per part de públic i crítica; la sèrie televisiva **Jet Lag**, estrenada el 2000, que de seguida es va convertir en la comèdia més seguida pels telespectadors de TV3 durant les sis temporades que es va emetre, i el seu quart espectacle, **Això no és vida!** (2003).

El 2006, estrena **15**, un muntatge que neix amb la intenció de celebrar el quinquè aniversari de la de la companyia, un trencaclosques d'escenes recuperats de tots els seus espectacles. Aquest mateix any, T de Teatre va rebre la Butaca Honorífica a la Trajectòria Professional (Premis Butaca). **Com pot ser que t'estimi tant** (2007) va ser el sisè espectacle de la companyia, un *thriller* escrit i dirigit per Javier Daulte que va iniciar una nova línia de treball de la companyia.

**Delicades**, escrita i dirigida per Alfredo Sanzol, s'estrena al Teatre Poliorama de Barcelona en el marc del Festival Grec 2010, posteriorment realitza una temporada al Teatro Español de Madrid i una llarga gira que l'ha portat per teatres de tot el territori espanyol. **Delicades** ha aconseguit un èxit total de crítica i públic.

**T de Teatre** ha creat vuit espectacles, ha representat més de 2.500 funcions i ha convocat l'assistència de més de 900.000 espectadors.

# Aventura!



Autor i director  
**Alfredo Sanzol**

Traducció  
**Sergi Belbel**

**Mamen Duch**  
**Marta Pérez**  
**Carme Pla**  
**Albert Ribalta**  
**Jordi Rico**  
**Ágata Roca**

Escenografia i vestuari:  
**Alejandro Andújar**

Vestuari:  
**Alejandro Andújar**  
**Adriana Parra**

Música original  
**Fernando Velázquez**

So  
**Roc Mateu**

Producció executiva  
**Daniel López-Orós**

Cap de producció  
**Carmen Álvarez**

Cap tècnic  
**Carles Borrás**

Ajudant so  
**Roger Ábalos**

Maquinista  
**Jordi Fuster**

Assistent de direcció  
**Carolina Morro**

Auxiliar producció  
**Marta Aguilar**

Construcció escenografia  
**Tallers – Teatre-Auditori Sant Cugat**

Fotografia  
**David Ruano**

Il·luminació  
**Carlos Lucena**

Disseny gràfic  
**Enric Jardí**

Premsa  
**Sandra Costa** (La Costa Comunicació)

Web  
**Runroom**

Correcció textos  
**La Correccional**

Agraïm la col·laboració del **Teatre Lliure**, **Teatre La Sala** i **Ajuntament de Rubí**

Una producció de **T de Teatre** amb la col·laboració del **Teatre-Auditori Sant Cugat** i el suport de l'**ICEC** de la Generalitat de Catalunya.