



Las chicas de T de Teatre, y dos chicos: de izda. a dcha., Carme Pla, Jordi Rico, Albert Ribalta, Ágata Roca, Mamen Duch y Marta Pérez.

20 AÑOS DE *T de Teatre* EN 10 PREGUNTAS

LLEGAN A MADRID CON *DELICADAS*, DONDE HAN COLABORADO CON EL DIRECTOR ALFREDO SANZOL Y POR PRIMERA VEZ HAN INCLUIDO A CABALLEROS EN EL REPARTO, QUE TRIUNFÓ EN EL GREC DE BARCELONA. LAS CUATRO FUNDADORAS DE LA COMPAÑÍA CELEBRAN, DE PASO, SU VIGÉSIMO ANIVERSARIO EN ACTIVO. TODO UN LOGRO QUE FESTEJAN AL UNÍSONO.

Entrevista Melanie Trigueros

1.- ¿QUÉ HACE FALTA PARA MANTENER EN ACTIVO UNA COMPAÑÍA TEATRAL DURANTE 20 AÑOS?

CARME PLA: Trabajar, un poquito de suerte...

ÁGATA ROCA: ...una buena dosis de perseverancia...

MAMEN DUCH: ...ilusión...

MARTA PÉREZ: ...y mucho sentido del humor.

2.- ¿POR QUÉ DECIDISTEIS EN UN PRINCIPIO QUE NO ENTRARÍAN HOMBRES EN LA COMPAÑÍA?

Mamen: No fue decisión nuestra, sino una casualidad. Éramos amigas, estudiamos juntas en el Institut del Teatre e hicimos la tesina juntas.

Ágata: Hicimos muchos castings, pero no encontramos a ningún actor que nos gustase a todas por igual. Y así han ido pasando los años...

3.- AÑO 20, NUEVO ESPECTÁCULO E INCLUIS A DOS ACTORES EN EL REPARTO DE *DELICADAS*. ¿ECHÁIS MARCHA ATRÁS?

Carme: No, nunca dijimos que no incorporaríamos a hombres. Hay que variar e innovar... o morir.

Mamen: Cuando hicimos la serie *Jet Lag* ya incorporamos a dos hombres con papel fijo. Uno de ellos repite ahora en el teatro. Hasta este espectáculo no nos habían resultado necesarios, pero en este nos venían bien para poder contar según qué cosas.

4.- A ELLOS DEDICASTEIS UNO DE VUESTROS MONTAJES MÁS EXITOSOS, *HOMBRES*. ¿OS INSPIRAN A LA HORA DE HACER REÍR?

Marta: Depende del hombre... Alguno tiene bastante gracia.

Carme: Y sabemos que, posiblemente, ellos pueden reírse de y con nosotras, lo cual es muy sano.

5.- COLABORÁIS CON ALFREDO SANZOL EN *DELICADAS*. ¿QUÉ HA APORTADO A T DE TEATRE?

Ágata: Sutileza y, sobre todo, mucha delicadeza.

Carme: Alfredo ha fusionado su manera de trabajar con la nuestra, y eso nos ha enriquecido.

6.- *DELICADAS* TRIUNFÓ EN BARCELONA. ¿POR QUÉ CREÉIS QUE FUE TAN BIEN RECIBIDA?

Mamen: La gente se identificó mucho con las historias y los personajes. Es una obra en la que te ríes pero que también te emociona, además de retratar una parte de nuestra historia. Es maravilloso ir al teatro y salir distinto, y eso pasa con *Delicadas*.

Ágata: Todo fluyó desde el principio: nuestro encuentro con Sanzol (cena y copas incluidas) y la buena química que se originó, el texto, la traducción de Belbel, los actores Jordi Rico y Albert Ribalta, el Teatre Poliorama y muchas más cosas, grandes y pequeñas.

7.- ¿POR QUÉ OS GUSTA TANTO EL HUMOR COMO VEHÍCULO DRAMÁTICO?

Marta: Porque es el mejor instrumento para comunicar.

Carme: Es real y necesario. Todo entra mejor con humor.

Ágata: La vida es de por sí lo suficientemente amarga, nuestro deber es endulzarla un poco.

8.- EN DOS DÉCADAS, ¿NUNCA OS HABÉIS HARTADO DE TRABAJAR LAS UNAS CON LAS OTRAS?

Marta: Uff..., claro. ¡Pero que nadie me toque a mis compañeras!

Mamen: Aún nos hacemos reír y nos sorprendemos, aunque parezca mentira.

Ágata: ¿Para qué negarlo? La convivencia es siempre difícil, sea con la pareja o con compañeras de trabajo. Con la compañía hemos practicado la 'pareja abierta' y, aunque no te lo creas, siempre llega un momento en que nos echamos de menos.

9.- ¿CUÁNTO TIENE DE ROMÁNTICO EL HECHO DE SEGUIR LUCHANDO POR T DE TEATRE?

Carme: No sé si es cuestión de romanticismo o de idealismo luchar por poder subirte a un escenario a hablar de lo que quieras y de la forma que te guste. Pero conseguirlo te nutre y te carga las pilas; tanto, que cuando terminas una obra ya quieres que exista una siguiente.

10.- ¿QUÉ SENSACIÓN OS PROVOCA LLEGAR A CONQUISTAR MADRID OTRA VEZ?

Ágata: Teníamos muchas ganas de volver. Quizá porque guardamos grandes recuerdos de un año loco en el que hicimos casi 400 funciones de *Hombres*. Ojalá con *Delicadas*...

Carme: Estar en Madrid es como reencontrarte con un antiguo amante que te marcó profundamente. ¿Te lo imaginas? Pues eso.

Marta: Aunque tenemos el gusanillo como si fuese la primera vez.

★ LA OBRA *DELICADAS* SE REPRESENTA DEL 15 DE ABRIL AL 15 DE MAYO EN EL TEATRO ESPAÑOL (C/PRÍNCIPE, 25) DE MADRID. MÁS INFORMACIÓN EN WWW.DELICADASTEATRO.COM.