



TEATRO

Delicadas

Llega al teatro Español esta aplaudida obra, fruto de la unión de la encantadora compañía T de Teatre con el ocurrente autor Alfredo Sanzol. **NATALIA ERICE**

COMEDIA EVOCADORA

Cia. T de Teatre. Autor y dir.: Alfredo Sanzol. Int.: Mamen Duch, Marta Pérez, Albert Ribalta, Ágata Roca, Jordi Rico y Carme Pla.

Teatro Español. Príncipe, 25 [Sevilla]. 913 60 14 84. De M a S, 20.00; D, 18.00. De 4 a 22 € (M y X, 25% desc.). Entradas en servicaixa.com y atrapalo.com

En cartel: del 15 de abril al 15 de mayo.

Sanzol cree que "la imaginación y el arte sirven para dar respuesta a esas preguntas que se quedaron sin responder". También se pregunta por qué su abuela y sus tías se mostraban más cariñosas y ardorosas con las plantas y las flores que con las personas o por qué nunca hablaban de su pasado roto por la guerra. "Mi vida no le interesa a nadie", respondía la abuela a su nieto Alfredo. De esa curiosidad no saciada, nace años después *Delicadas*, un universo de historias aparentemente inconexas pero sembradas en esa enigmática nostalgia y regadas por el humor que comparten Sanzol y la compañía catalana T de Teatre, que celebra su 20 aniversario con esta obra tan aplaudida en Barcelona.

Fue este emblemático grupo de actrices quien le encargó al autor navarro un texto a raíz de ver *Sí,*

pero no lo soy, una de las obras más brillantes de Sanzol, quien ha estrenado esta temporada *Días estupendos*. Por su parte, el joven autor se quedó prendado de esta compañía cuando les vio representar su mítico montaje *¡Hombres!*, dirigido por el prestigioso Sergi Belbel. Tanto él como sus actrices, llenas de garra y verdad, influyeron mucho en Sanzol, quien se sintió atraído por la estructura de sketches que tan bien manejaban en la obra. De ahí que *Delicadas* sea "una historia de historias", según su autor, quien aclara que sus protagonistas no son su abuela ni sus hermanas sino "personajes frágiles y delicados que tienen que arreglárselas para aprender a vivir olvidándose de esa fragili-

► de qué va

Un conjunto de historias inconexas forman este espectáculo que une a varias generaciones en el mismo sentir de la vida, no carente de un tierno humor.

dad". Entre ellos, un rosal marchito que súbitamente resucita, un padre que quiere hacerse amigo de su hija en Facebook, una mujer que recurre a la ayuda heroica de sus vecinos para matar un ratón o un soldado que envía a un amigo fotógrafo a casa de su novia para que le retrate desnuda.

El regreso a Madrid de T de Teatre



PÉREZ GARCÍA / NUOVO

Diez años sin pisar la capital y veinte los que cumplen este grupo de cómicas vocacionales.

Recién salidas del Institut del Teatre, hicieron piña y en pocos años dieron el primer aldabonazo con su disección del género masculino en *¡Hombres!* Tras nuevos aciertos, saltaron a la tele con la serie *Jet Lag* (TV3) junto a Cesc Gay. Recientemente, Mamen Duch, Ágata Roca, Carmen Pla y Marta Pérez se han asociado con buenos autores como Javier Daulte en *Cómo es posible que te quiera tanto* y ahora con Sanzol. En sus ocho espectáculos mantienen viva su característica sensibilidad y sencillez de recursos.