

reportaje *Delicadas*, de T de Teatre



Heroínas de un tiempo poco delicado

Doce años después, la compañía catalana T de Teatre vuelve a Madrid de la mano de Alfredo Sanzol

TEATRO ESPAÑOL. DEL 15 DE ABRIL AL 15 DE MAYO

Lo que es la vida. En 1995 se estrenó en Madrid, en el teatro Marquina, *¡Hombres!*, una obra de sketches, dirigida por Sergi Belbel, en la que cinco actrices nos daban un repaso a los del género masculino lleno de ingenio, de humor y de gran talento. Aquellas actrices formaban la compañía T de Teatre, y fue tal el éxito que se mantuvieron toda la temporada en cartel. Uno de sus miles de espectadores fue Alfredo Sanzol, un joven aspirante a dramaturgo que, tras ver *¡Hombres!*, encontró lo que andaba buscando, una forma de teatro que se adaptaba a sus gustos, a su forma de entender la escena, a su manera de enfrentar los personajes. Poco a poco, Sanzol se ha ido haciendo un hueco y con su compañía ha escrito y dirigido



obras como *Sí, pero no lo soy* o *Días estupendos* (estrenada el pasado septiembre en el teatro Valle-Inclán), obras que tienen un esquema común, con muchos personajes y escenas cortas que se entrelazan en torno a un tema. *Sí, pero no lo soy* fue también un fenómeno de crítica y público, y las chicas de T de Teatre la pudieron ver en Barcelona, en el Lliure. Ellas querían abrirse y trabajar con otros directores. Alfredo Sanzol fue el elegido. Lo que es la vida.

Aquellas mujeres, aquellos años

Las T de Teatre han cumplido 20 años como compañía y esa madurez creativa se percibe en una obra como *Delicadas*, una obra que entrelaza 18 historias con

“Son mujeres que no se permitieron el lujo de ser delicadas en su tiempo”

la guerra civil y la posguerra como telón de fondo, aunque hay saltos temporales que llegan hasta nuestros días. “Es un texto que Alfredo dedica a sus tías y a sus abuelas”, nos cuenta una de las actrices, Ágata Roca. “Son mujeres que, en su tiempo, por las circunstancias, no se permitieron el lujo de ser delicadas. Hay una mezcla de humor con escenas muy emotivas, la verdad es que llega mucho”. Como ha dejado escrito el propio Sanzol, “mi abuela y sus hermanas pertenecen a la generación que tenía veintitantos cuando estalló la guerra. Desde luego es una generación rota, partida afectivamente, que presenció y participó en aquella inexplicable lucha a muerte entre hermanos”. Es un bonito homenaje. *Álvaro Vicente*



SAVE AS WWF, SAVE A TREE

Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. saveaswwf.com

This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. saveaswwf.com

Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. saveaswwf.com

Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. saveaswwf.com