

# AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

**AVENTURA!**  
Girona. Temporada Alta  
Hasta el 18/XI  
Barcelona. Teatre Lliure  
Del 29/XI al 30/XII

Las T de Teatre y Alfredo Sanzol vuelven a unirse después del éxito de 'Delicades'. Pieza llena de humor agrí dulce, sus intérpretes son Mamen Duch, Àgata Roca, Carme Pla, Marta Pérez, Albert Ribalta y Jordi Rico. Una obra sobre la crisis y lo que somos capaces de hacer y de justificar en circunstancias difíciles, incluso vender a una amiga

## Los fantasmas de la crisis

**JUSTO BARRANCO**  
Barcelona

Cuando presentó la temporada del Lliure, Lluís Pasqual dijo que quería que la programación de este año fuera teatro contra el miedo, una temporada

do por las T de Teatre. Pero finalmente le ha salido una obra de un tirón, de una sola pieza. Quizá, dice, porque aquellas obras eran sobre la memoria, y "los recuerdos son como puntos de luz en una gran oscuridad", y en cambio la nueva obra habla

nos vayan recortando los derechos. Así de simple". Al comenzar a escribir el primer sketch, que contaba la historia de unos amigos que reciben una oferta de compra de su empresa por parte de chinos, éste se convirtió en toda la obra. Los seis socios deci-



DAVID RUANO

**Escena de *Aventura!*, la nueva propuesta de las T de Teatre**

luminosa capaz de sacarle punta a todo. Y, explica ahora Pasqual, "como si nos hubiéramos puesto de acuerdo, *Aventura!* es justamente eso en forma de función". Su director, el navarro Alfredo Sanzol, pensó inicialmente en escribir una obra de sketches, como *En la luna*, como *Días estupendos* o como *Delicades*, que igual que *Aventura!* está protagoniza-

del presente: aborda los fantasmas de la crisis económica, China incluida, y lo que somos capaces de hacer y de justificar en circunstancias difíciles, quizá incluso vender a una amiga.

Sanzol confiesa que *Aventura!* es "una obra que ha surgido del miedo a la situación que vivimos, a la crisis". Existe "miedo real a convertirnos en esclavos, en siervos, a que

den vender, y para sacar un poco más invitan al comprador chino a Barcelona. Pero acaban vendiendo a una socia. El empresario chino se enamorará de Sandra y ofrecerá a los demás darles a cada uno 200.000 euros y quedarse con la empresa a cambio de que la socia vaya a vivir con él. "Gran parte de la obra es que ellos van desarrollando la argumentación ética, moral, práctica...", avanza el director.●