

La por de l'individu al fracàs del grup

La companyia catalana T de Teatre i el dramaturg i director d'escena navarrès Alfredo Sanzol tornen a aliar-se, després dels bons resultats de *Delicades* (2010) –170 funcions en català i castellà, i més de 73.000 espectadors–, i aquest cap de setmana estrenen al festival Temporada Alta l'obra *Aventura!*, que es podrà veure divendres (21 h), dissabte (18 h i 21 h) i diumenge (18 h) al Teatre Municipal de Girona. Després faran temporada al Teatre Lliure, del 29 de novembre al 30 de desembre.

Aventura! narra la història d'una empresa de Barcelona amb sis socis als quals se'ls planteja un autèntic dilema moral. Un empresari xinès els fa una oferta de compra del seu negoci que després es converteix en una proposta més singular: la compra d'una de les dones que integren la societat perquè sigui la seva criada submisa, a canvi de donar 200.000 euros a cada soci i oblidar-se de l'empresa. El més curiós de tot és que la dona convertida en objecte de transacció acaba per no veure del tot malament una operació –un sacrifici?– que beneficiarà tothom. Una empresa, un moment crític, la Xina, sacrificis... Un tema molt actual.

“És una història que m'interessa perquè es tracta d'un grup petit que representa la societat i mostra com funciona la intel·ligència col·lectiva: com canvien la seva estructura ètica per justificar una cosa tan increïble com la venda d'una companyia”, explica Alfredo

Sanzol

Alfredo Sanzol (1972) va debutar amb *Como los griegos* (1999). També ha escrit i dirigit *Risas y destrucción*; *Sí, pero no lo soy*; *Días estupendos*; *Delicades*, i *En la luna*. Ha guanyat dos Max com a millor autor. L'abril vinent estrenarà *Esperando a Godot* al Centro Dramático Nacional de Madrid.



Sanzol. “Posar en escena aquest error de la intel·ligència col·lectiva és alliberador. Aquí es representa la por al fracàs del grup, de la comunitat. Actualment, els individus som molt fràgils i, a sobre, el poder intenta disgregar-nos. Davant d'això, la gran errada de la intel·ligència col·lectiva és no saber establir les prioritats, i això em produeix molta inquietud. En canvi, la reacció popular davant dels desnonaments està sent tot un triomf de la intel·ligència col·lectiva, perquè es tracta de defensar els més dèbils del grup”.

Aventura!, amb un títol inspirat per una pel·lícula de sèrie B, va ser escrita en castellà per Sanzol i traduïda al català per Sergi Belbel –“Té una oïda tan increïble que és com llegir un text nou”– i mostra fins on ens pot portar aquesta deshumanització, això sí, amb exageració i molt d'humor: “Tot està portat molt al límit. M'agrada riure'm dels personatges, però jo també m'identifico amb ells i, per tant, m'agrada riure'm de les meves pors.” Sanzol ha sabut captar bé moltes inquietuds de la societat actual. “Part de la utilitat que tenim els artistes és ser sintetitzadors del que està passant”, afirma. *

Els actors de T de Teatre en una escena de l'obra *Aventura!*, que s'estrena aquest divendres al Teatre Municipal de Girona, dins de Temporada Alta. Els intèrprets són Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico i Àgata Roca. / JORDI RIBOT / ICONNA